

# Les compétences de l'apprenant en formation à distance : les outils d'aide à l'autonomie

---

Stéphanie Mailles-Viard Metz

Maître de Conférences en psychologie et ergonomie cognitive

PRAXILING - UMR CNRS & Université de Montpellier

# Apprendre à distance & réussir

---

Les éléments de la **réussite** chez l'apprenant :

- La motivation (Ryan et Deci, 2000 ; Vallerand et Blanchard, 1998)
- Le Sentiment d'Efficacité Personnel (Bandura, 2003)
- Les stratégies d'apprentissage (Zimmerman, 2002 ; Boulet et al., 1996 ; Viau, 2003 ; Scallon, 2004)

**L'autonomie** dans l'apprentissage permet d'être **l'acteur** de son apprentissage et de son parcours

Prendre du recul sur soi permet de se connaître pour se fixer des objectifs (se projeter, s'améliorer ...)

Des dispositifs mis en place dans le supérieur

- Le projet -> **Projet Professionnel Personnalisé**
- La méthodologie d'apprentissage -> **Apprendre à apprendre**

# Des outils d'aide à l'autonomie ?

---

## Outils de communication

- Synchrones & asynchrones : Journal de Bord, Chat & Forum

## Outils de partage

- Blog, E-portfolio

## Outils de production

- Production collaborative : Tableau Blanc Partagé
- Production de schémas : Cartes Mentales

## Outils de gestion de la tâche

- Les plateformes de gestion d'apprentissage
- Les Environnements Personnels d'Apprentissage

# Des outils d'aide à l'autonomie ?

---

## Outils de communication

- Synchrones & asynchrones : Journal de Bord, Chat & Forum

## Outils de partage

- Blog, E-portfolio

## Outils de production

- Production collaborative : Tableau Blanc Partagé
- Production de schémas : [Cartes Mentales](#)

## Outils de gestion de la tâche

- Les plateformes de gestion d'apprentissage
- Les Environnements Personnels d'Apprentissage

# Le E-Portfolio (1/2)

## Instrument pour l'orientation ?

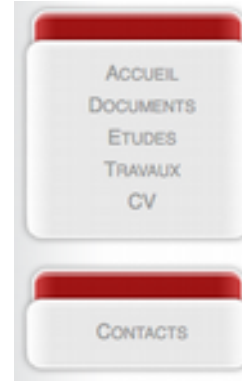
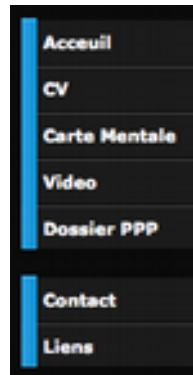
- Activités multiples : projet, expériences ...
- Personnalisation des objets
- Moyen d'expression : profondeur de raisonnement
- Caractère partageable
- Effet sur la créativité, sur l'autoévaluation, le SEP
- Accompagnement nécessaire



Étape	Semestre 1		Semestre 2		Semestres 3 & 4
	1	2	3	4	STAGE DE 3 MOIS → DUT
<b>Objectif</b>	Acquisition de connaissances sur différents parcours	Meilleure connaissance de soi	Conception d'une démarche personnelle de construction du projet	Réutilisation & consolidation de la démarche	
<b>Ressources / outils</b>	Documentation papier et numérique / Entretiens	Entretiens entre pairs / Réponses à des questionnaires	Carte mentale / Outils de conception multimédia	Outils de conception multimédia	
<b>Production</b>	Présentation orale	Présentation de soi sous la forme d'une boîte	E-Portfolio Version 0	E-portfolio Version 1	
<b>Déroulement</b>	2 sessions de 2 heures	2 sessions de 2 heures	3 sessions de 2 heures	Travail en autonomie	



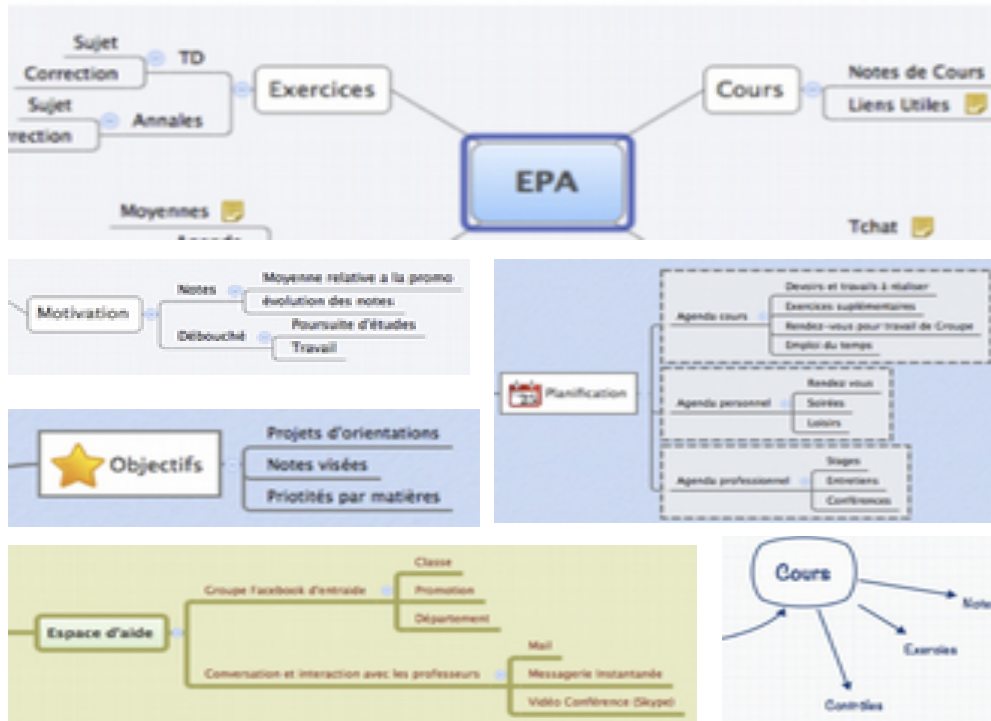
# Le E-Portfolio (2/2)



- Aide au parcours professionnel (81%) et personnel (63%) / Grande **variabilité** dans les productions
- Intérêt au *e-portfolio* et intention de le réutiliser (88% des étudiants)
- L'évolution du support permet de faire émerger une **démarche** projet plus globale (capacité d'analyse et de synthèse)



# Les Environnements Personnels d'Apprentissage



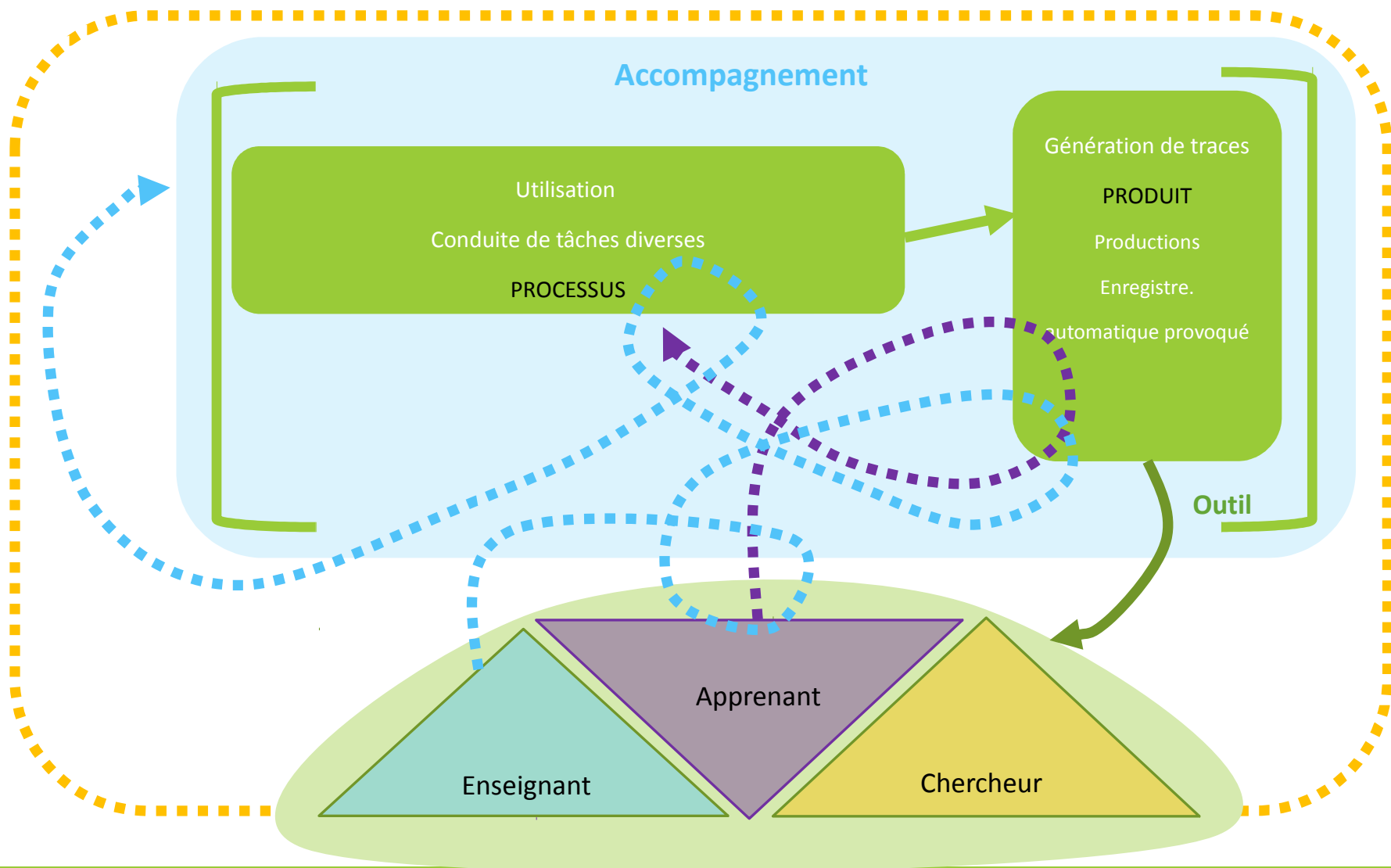
- Espace **sécurisé**, de **stockage** de cours.
- **Structuration** par type de documents ou encore par cours ou notion
- **Editeur de texte** pour la saisie de notes
- Espace d'aide structuré par des **interactions** avec les enseignants, les groupes de leur réseau social Facebook, ou encore les anciens étudiants, les professionnels, d'autres établissements ...

Des **connexions** avec la plateforme LMS utilisée par l'établissement.

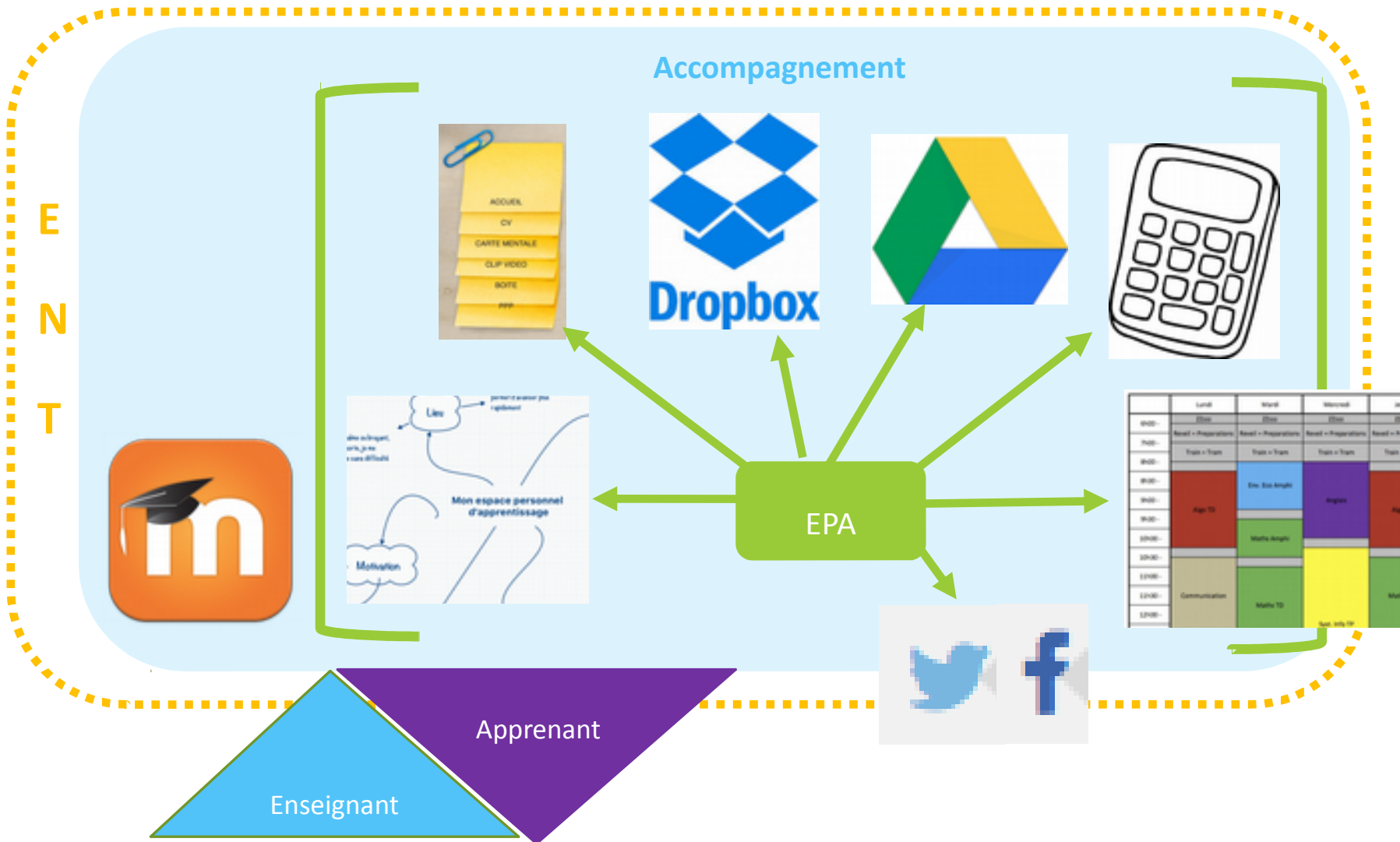
Gestion du temps (**planification** personnelle des cours, des travaux à remettre, des soirées ...), des résultats aux examens (calcul des moyennes), le projet professionnel (les choix **d'orientation**, des informations sur les métiers, etc.).



# Des outils générateurs de traces



# Recommandations



# Bibliographie

---

*Autonomie et apprentissage universitaire : aides et outils*, 2015, ISTE éditions, Hermes Science Publishing.

<http://iste-editions.fr/products/autonomie-et-apprentissage-universitaire>

L'aide du numérique aux activités d'auto-évaluation, *Revue Internationale de Pédagogie de l'Enseignement Supérieur*, 31-3 (parution en décembre 2015). <https://ripes.revues.org/>

Concevoir un Environnement Personnel d'Apprentissage, est-ce utile pour les étudiants ?, *Revue Canadienne d'Education / Canadian Journal of Education*, 38, 4. (parution en décembre 2015) <http://www.cje-rce.ca/index.php/cje-rce>

Dispositif d'évaluation des effets psychologiques de la conception d'un Environnement Personnel d'Apprentissage par des étudiants, *revue Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, 21, 2014. [http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2014/18-metz-epa/sticef\\_2014\\_NS\\_metz\\_18.htm](http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2014/18-metz-epa/sticef_2014_NS_metz_18.htm)

Effet du format de structuration de l'information sur la créativité de la présentation personnelle de l'étudiant, *Revue Internationale de Pédagogie de l'Enseignement Supérieur*, [En ligne], Vol 27-1 | 2011, mis en ligne le 16 juin 2011. URL : <http://ripes.revues.org/index446.html>

Du e -portfolio à l'analyse du produit et du processus de conception du projet personnel de l'étudiant, *Revue Internationale des Technologies en Pédagogie Universitaire*, Vol 5 (3). 2008. <http://www.ritpu.org/?lang=fr>.

Merci pour votre attention

---

[Stephanie.metz@umontpellier.fr](mailto:Stephanie.metz@umontpellier.fr)